

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : الزهراء عليها السلام للبنات

الكلية/ المعهد: كلية التربية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٣/١٢/٢٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.م. د. هدى سعيد بدر العميدي

التاريخ : ٢٠٢٣/١٢/٢٠

تم التحديث ٢٠٢٣/١٢/٢٠

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

د. د. ايمان حسن كافي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الزهراء عليها السلام / كلية التربية _ قسم اللغة العربية
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٣/١٢/٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
إعداد جيل صالح ومؤمن، وتعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها المجيد .	
مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية في القطر من خلال إعداد مدرسي اللغة العربية علمياً ومهنيًا	
النهوض باللغة العربية والحرص عليها بما يخدم سلامة هذه اللغة العريقة والناطقين بها على نحو علمي مدروس وسليم .	
السعي لتوطيد أركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب وعدها عنصراً بارزاً من عناصر وحدتهم القومية.	
العمل على تطوير المهارات المعرفية والسلوكية في إطار اللغة العربية بغية تمكينهم من أداء المهام المطلوبة منهم في المجتمع.	

بيان الأفق الإنساني الحي لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة.

تمكين أبناء الأمة العربية من الفهم الجيد لما يقرؤون ويكتبون.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية:

- ١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
- ٢- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
- ٣- تمييز المعرفة والنكرة .
- ٤- معرفة المبتدأ والخبر .
- ٥- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ومعاني صيغ الزوائد .
- ٦- معرفة المشتقات وأنواعها
- ٧- معرفة علم البيان والبدیع والأمر التي تندرج تحتها كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
- ٨- معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني .
- ٩- معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني.
- ١٠- معرفة إعجاز القرآن الكريم .
- ١١- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .
- ١٢- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.
- ١٣- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .
- ١٤- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام .
- ١٥- معرفة معنى الاستثناء في الكلام .
- ١٦- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
- ١٧- معرفة موضوعات النثر في العصر الإسلامي والأموي.
- ١٨- معرفة علم المعاني والأمر التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .
- ١٩- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.
- ٢٠- معرفة الإعلال والإبدال في العربية

- ٢١- معرفة وظائف حروف الجر .
- ٢٢- معرفة موضوع الإضافة في العربية.
- ٢٣- معرفة المصدر وعمله في الكلام.
- ٢٤- معرفة اسم الفاعل وعمله.
- ٢٥- معرفة الخصائص الفنية للشعر العباسي .
- ٢٦- معرفة النثر العباسي.
- ٢٧- تمييز موضوعات الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال) .
- ٢٨- معرفة النثر الأندلسي.
- ٢٩- معرفة قضية اللفظ والمعنى عند البلاغيين العرب .
- ٣٠- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم.
- ٣١- معرفة الحديث النبوي ومصطلحه.
- ٣٢- معرفة صفات الأنبياء ومعجزاتهم .
- ٣٣- معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث .
- ٣٤- التمييز بين الفنون النثرية الجديدة (المقالة والقصة والمسرحية).
- ٣٥- معرفة نظريات نشأة اللغة، والطواهر اللغوية والدلالية في العربية .
- ٣٦- تمكين الطالب من فهم أي النص القرآني .
- ٣٧- الإفادة من علوم العربية في فهم النص القرآني.
- ٣٨- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .
- ٣٩- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي .
- ٤٠- معرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.
- ٤١- معرفة مجالات الإرشاد وأساسه ونظرياته .
- ٤٢- معرفة الممنوع من الصرف .
- ٤٣- معرفة الجملة العربية وأنواعها.
- ٤٤- معرفة العدد وكيفية استعماله .
- ٤٥- معرفة طرائق التدريس الملائمة.
- ٤٦- مقدرة الطالب على التعبير والإنشاء .
- ٤٧- ضبط رسم الكلمات العربية.
- ٤٨- تدريب الطالب على قراءة النصوص الأدبية وقدرته على تحليلها ونقدها.

- ٤٩- تدريب الطالب على قراءة النصوص اللغوية وقدرته على تحليلها ونقدها وتفسيرها.
- ٥٠- حفظ مجموعة من النصوص النثرية الحديثة.
- ٥١- حفظ مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
- ٥٢- التعرف على الحاسبة الإلكترونية.
- ٥٣- معرفة الحالة النفسية للطلبة وكيفية التعامل معهم في حل مشكلاتهم

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج:

- ١- معرفة المبدأ والخبر وأحكام استعمالها ونواسخها.
- ٢- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
- ٣- معرفة معاني حروف الزيادة.
- ٤- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.
- ٥- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها.
- ٦- معرفة القراءات القرآنية.
- ٧- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
- ٨- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
- ٩- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.
- ١٠- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.
- ١١- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
- ١٢- معرفة النثر في العصر الإسلامي.
- ١٣- معرفة الخبر والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والقصر.
- ١٤- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغته، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.
- ١٥- المعرفة بأسلوب التعجب.
- ١٦- معرفة وظائف حروف الجر.
- ١٧- حفظ جملة من أبيات الشعر العباسي.
- ١٨- حفظ جملة من نثر الكتاب في العصر العباسي.
- ١٩- يلم بدراسة شعراء العصر العباسي البارزين .
- ٢٠- الإمام بأسلوب الكتابة في العصر العباسي .
- ٢١- حفظ جملة من أبيات الشعر الأندلسي.

- ٢٢- حفظ جملة من نثر الكتاب في الأندلس
- ٢٣- معرفة آفاق الفكر النقدي في الموروث العربي .
- ٢٤- المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .
- ٢٥- حفظ جملة من الأحاديث النبوية الشريفة.
- ٢٦- معرفة موجزة في بيان أهمية السنة النبوية في التشريع الإسلامي.
- ٢٧- معرفة موجزة في بيان أهمية العقائد الإسلامية.
- ٢٨- معرفة المصطلحات النقدية الشائعة ومناقشتها.
- ٢٩- تلخيص نظرية النقد، والأنواع الأدبية.
- ٣٠- تلخيص نظريات نشأة اللغة.
- ٣١- تلخيص الظواهر اللغوية كالترادف والمشارك اللفظي والأضداد.
- ٣٢- الإفادة من النص القرآني في التربية، والسلوك الإنساني، وزرع ذلك في الطالب، وتهذيبه، وتعليمه كيفية التعامل مع المجتمع على وفق معايير الإسلام الحنيف، وبأخلاق القرآن الكريم.
- ٣٣- أن يعرف وزن الشعر، ويحدد البحر وأجزاء القافية.
- ٣٤- تمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.
- ٣٥- تمكين الطلبة من الإطلاع على مصادر اللغة العربية.
- ٣٦- معرفة مجالات الإرشاد وأساسه ونظرياته .
- ٣٧- المعرفة بإعراب الجمل العربية.
- ٣٨- المعرفة بكيفية كتابة العدد.
- ٣٩- معرفة الممنوع من الصرف.
- ٤٠- تمكين الطالب من إتقان طرائق التدريس المتنوعة.
- ٤١- تمكين الطالب من التعبير والإنشاء في الموضوعات المتنوعة.
- ٤٢- ضبط كتابة الكلمات العربية بصورة صحيحة.
- ٤٣- القدرة على تحليل ونقد النصوص الأدبية المتنوعة.
- ٤٤- القدرة على تحليل وتفسير ونقد النصوص اللغوية المتنوعة.
- ٤٥- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص النثرية في العصر الحديث.
- ٤٦- حفظ واستيعاب مجموعة من النصوص الشعرية في العصر الحديث.
- ٤٧- تمكين الطالب من اتقان العمل على الحاسبة الألكترونية.
- ٤٨- تمكين الطالب من فهم الحالة النفسية للطلب والقدرة على حل مشاكلهم وحن التعامل معهم.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- ١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.
- ٢- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.
- ٣- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
- ٤- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسرارهِ وإعجازه.
- ٥- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام .
- ٦- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم
- ٧- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.
- ٨- مقدرة الطالب على إتقان استعمال الفصحى والتحدث بها في الحياة الاجتماعية.
- ٩- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
- ١٠- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في العصر العباسي.
- ١١- استخدام الخصائص الفنية للخطابة.
- ١٢- تحديد المضامين الاجتماعية والخلقية للشعر العربي في الأندلس.
- ١٣- أن يعرف كيفية نقد النص الأدبي نثرا وشعرا وخصوصا النصوص العربية التراثية.
- ١٤- مقدرة الطالب على تحليل ونقد النصوص ولاسيما في كتب التراث العربي.
- ١٥- معرفة السنة النبوية وبيان المراد بها.
- ١٦- توظيف المضامين الوجدانية للنقد الأدبي في التعامل الاجتماعي مع الناس .
- ١٧- استهجان المفردات الأعجمية الدخيلة على اللغة العربية .
- ١٨- غرس روح الإسلام في روح الطالب عن طريق تشجيعه على المشاركة في تحليل الآيات القرآنية على وفق علوم العربية (النحو، والصرف، والبلاغة).
- ١٩- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر عن عواطفه المتنوعة.
- ٢٠- غرس حب البحث العلمي في الطالب عن طريق تشجيعه على كتابة البحث والإطلاع على مصادر اللغة والأدب.
- ٢١- إحداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي .
- ٢٢- تمكين الطالب من أداء مهامه في عملية التدريس عبر استيعاب طرائقه.

٢٣- تمكين الطالب من النقد والتحليل والتفسير والحفظ للنصوص الأدبية واللغوية في العصر الحديث.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١- التحليل.

٢- التفسير.

٣- النقد.

٤- الحفظ.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .

والوصف .

والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفهية

الاختبارات التحريرية

١١. بنية البرنامج

عدد الوحدات	الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
	نظري	عملي			
٦	٣		النحو		الأولى
٤	٢		الصرف		
٤	٢		البلاغة (البيان والبديع)		

٤		٢	علوم القرآن	
٤		٣	الأدب العربي قبل الإسلام	
٤	٢	١	الحاسبات	
٤		٢	علم النفس	
٢		١	حقوق الانسان	
٤		٢	أسس التربية	
٦		٣	النحو	الثانية
٦		٣	الأدب الإسلامي	
٤		٢	البلاغة (علم المعاني)	
٤		٢	الصرف	
٤		٢	علوم قران	
٤		٢	العروض والقافية	
٤		٢	اللغة الإنكليزية	
٤		٢	علم النفس	
٤	٢	١	الحاسبات	
٤		٢	الكتاب القديم(النصوص)	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

أولاً: شروط القبول في الكلية:

- ١- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)
 - ٢- أن يجتاز بنجاح اختبار خاص أو مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية أو الجامعة .
 - ٣- أن يكون لائقاً طبياً للتخصص المتقدم إليه.
- ثانياً شروط القبول في القسم العلمي:

- ١- اختيار رغبة الطالب من أكثر من رغبة مرتبة حسب الأفضلية.
- ٢- معدل القبول في الثانوية.
- ٣- معدل مقرر القسم الذي يرغب الطالب في الدراسة فيه.
- ٤- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- التعليمات الوزارية.
- ٢- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات التربية.

اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

مهارات (مقولة) متعلقة والتط	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				اسم المقرر	أساسي أم اختياري	رقم المقرر
	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١			
٢د				١ج				١ب	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	أساسي	النحو	
٢د				٢ج			٣ب	٢ب			٦أ	٥أ	أساسي	الصرف	
٢د				٣ج				٤ب				٧أ	أساسي	البلاغة (البيان والبيدع)	
٢د				٤ج			٦ب	٥ب	١٠أ	٩أ		٨أ	أساسي	علوم القرآن	
٢د				٥ج			٩ب	٨ب	٧ب		١٢أ	١١أ	أساسي	الأدب العربي قبل الإسلام	
٢د								٤٧ب				٥٢أ	أساسي	الحاسبات	
٢د								٤٨ب				٥٣أ	أساسي	علم النفس	
٢د													أساسي	حقوق الانسان	
													أساسي	أسس التربية	
				٨ج			٤٢ب	٤١ب			٤٧أ	٤٦أ	أساسي	التعبير والإنشاء	
٢د				١ج				١٠ب	١٥أ	١٤أ		١٣أ	أساسي	النحو	
٢د				٦ج			١٢ب	١١ب			١٧أ	١٦أ	أساسي	الأدب الإسلامي	
٢د				٧ج				١٣ب				١٨أ	أساسي	البلاغة (علم المعاني)	
٢د				٢ج				١٤ب			٢٠أ	١٩أ	أساسي	الصرف	
٢د				١ج ٨				٣٢ب			٣٧أ	٣٦أ	أساسي	علوم القرآن	
٢د				١ج ٩				٣٣ب				٣٨أ	أساسي	العروض والقافية	
													أساسي	اللغة الإنكليزية	
٢د								٤٨ب				٥٣أ	أساسي	علم النفس	
٢د								٤٧ب				٥٢أ	أساسي	الحاسبات	
٢د				١ج ٤				٢٤ب				٣٠أ	أساسي	الكتاب القديم	
٢د				١ج ٩	٢ب ٩	١ب ٩	١٨ب	١٧ب			٢٦أ	٢٥أ	أساسي	الأدب العباسي	

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

مادة الزملاء عليها السلام للبنات
لية التربية
المرحلة الأولى
أسبوعي
سنوي
٩٠ ساعة
٢٠٢١/٦/١
٢٠١٦/٤/٢٩

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
- أ٢- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
- أ٣- تمييز المعرفة والنكرة .
- أ٤- معرفة المبتدأ والخبر.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١- أن يعين المتخرج مكونات الكلام العربي، وأقسام الكلام والألفاظ .
- ب٢- تمييز المعرب والمبني من الألفاظ وعلامات الإعراب.
- ب٣- تمييز المعرفة والنكرة .
- ب٤- معرفة المبتدأ والخبر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .
والوصف .
والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- مهارة التحليل .
- د٢- مهارة التفسير .
- د٣- مهارة التقويم.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة أقسام الكلام	الكلام وما يتألف منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة الاسم والفعل	علامات الاسم وعلامات الفعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	معرفة المعرب والمبني	المعرب والمبني البناء في الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة المعرب والمبني	البناء في الأفعال .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب الأسماء الستة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المثنى والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب الأفعال الخمسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المعتل من الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	اعراب المعتل من الأفعال .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	معرفة الضمائر	النكرة والمعرفة ، الضمائر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	معرفة الاسم العلم و اعرابه	العلم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣	معرفة اسم الإشارة	اسم الإشارة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الشهر الثاني	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٣	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣	معرفة المعرف بأداة التعريف	المعرف بأداة التعريف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	الخبر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٣	معرفة المبتدأ والخبر	مسوغات الابتداء بالنكرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٣	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تقديم الخبر وتأخيره.	معرفة المبتدأ والخبر	٣	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	حذف الخبر - حذف المبتدأ	معرفة المبتدأ والخبر	٣	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النواسخ - كان وأخواتها .	معرفة النواسخ	٣	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المشبهات بليس.	معرفة المشبهات بليس	٣	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أفعال المقاربة.	معرفة أفعال المقاربة	٣	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أفعال المقاربة	معرفة أفعال المقاربة	٣	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٣	الثلاثون

١٢. البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول	كتب المقررة المطلوبة
شرح شذور الذهب لابن هشام	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء
لية التربية
رآن ونام التلاوة/ المرحلة الأولى
أسبوعي
سنوي
٦٠ ساعة
٢٠٢١/٦/١

٢٠١٦ / ٤ / ٢٩

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. معرفة أسباب النزول وأهميتها في فهم النص القرآني . ٢. معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني. ٣. معرفة إعجاز القرآن الكريم
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- فهم النصوص القرآنية وإتقان تلاوتها. ٢- معرفة القراءات القرآنية.
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج١- غرس روح الإسلام في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة القرآن الكريم وكشف أسرارهِ واعجازه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة الإلقاء . والوصف . والمناقشة .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- مهارة التحليل . ٢- مهارة التفسير . ٣- مهارة التقويم.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم ومعرفة مباحث عوم القرآن وموضوعاته	التعريف بعلوم القرآن وتاريخ التأليف فيه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		نزول القرآن الكريم: ظاهرة الوحي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تنجيم القرآن الكريم والحكمة منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		أسباب النزول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		جمع القرآن الكريم في عهد الخلافة ونسخ المصاحف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		ترتيب الآيات والسور في المصحف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الشهر الأول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		قراءة القرآن الكريم. أصل القراءات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بماء نشأة مدارس القراءة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		القراءات السبع، القراءات الصحيحة والشاذة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		القراءات في الوقت الحاضر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		الحكم والمتشابه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		تفسير القرآن في عهد النبوة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني	الاختبار التحريري	الاختبار التحريري
السابع عشر	٢		تفسير القرآن في عهد الصحابة والتابعين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		ترجمة القرآن.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		اعجاز القرآن.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	قواعد التلاوة: التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه	٢	الحادي والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول	٢	الثاني والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	مخارج الحروف .	٢	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	صفات الحروف .	٢	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الادغام وأنواعه	٢	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أحكام الميم الساكنة والتنوين .	٢	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أحكام اللام، لام التعريف، ولام الفاعل .	٢	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التفخيم والترقيق .	٢	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحليل الآية (٤٥ - ٤٧) أحكام الوقف .	٢	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .	٢	الثلاثون

البنية التحتية

محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد موجز علوم القرآن د. داوود العطار	كتب المقررة المطلوبة
علوم القرآن السيد محمد باقر الحكيم مباحث في علوم القرآن د. صبحي الصالح.	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٢- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء
لية التربية
لعرابي (الإسلام/ المرحلة الأولى
أسبوعي
سنوي
٩٠ ساعة
٢٠٢١/٦/١
٢٠١٦ / ٤ / ٢٩
سبها ع بارزا من عناصر وحدتهم القومية
لام

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يكون الطالب على بينة بحالة الأدب العربي قبل الإسلام، والبيئة العربية .
- ٢- معرفة الأمور العامة ذات الصلة بالشعر العربي قبل الإسلام، ولاسيما شعر المعلقات.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- معرفة الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية للعرب قبل الإسلام.
- ٢- معرفة الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.
- ٣- استعراض شعراء المعلقات وشعر الشعراء الفرسان.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- معرفة الخصال العربية الحميدة في مجتمع ما قبل الإسلام

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الإلقاء .
- والوصف .
- والمناقشة .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية
- الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د- مهارة التحليل .
- ٢د- مهارة التفسير .
- ٣د- مهارة التقويم.
- ٤د- مهارة الحفظ.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		معنى الأدب لغة واصطلاحاً	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		مصادر أدب قبل الإسلام (الروا المعاجم، الدواوين)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		كتب الاختيارات والحماسة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		الحياة السياسية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		رواية الشعر وتوثيقه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		شعراء المعلقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		شعراء المعلقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		امتحان الشهر الثاني .	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٣		الشعراء الفرسان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		الشعراء الفرسان.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		الشعراء الصعاليك .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		الشعراء الصعاليك ..	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		شعراء آخرون	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٣		شعراء آخرون	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول.	٣	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	موضوعات النثر	٣	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر وأنواعه وأساليبه.	٣	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني.	٣	الثلاثون

البنية التحتية

تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي.	الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الأدب العربي - العصر الجاهلي د. شوقي ضيف.	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء
لية التربية
ة (البيوع والبيع)/ المرحلة الأولى
أسبوعي
سنوي
٦٠ ساعة
٢٠٢١/٦/١
٢٠١٦ / ٤ / ٢٩

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- معرفة علم البيان والبديع والأمور التي تندرج تحتها كالتشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١- معرفة التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والمحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .
والوصف .
والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١- مهارة التحليل .

٢- مهارة التفسير .

٣- مهارة التقويم.

٤- مهارة الحفظ.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		نشأة البلاغة العربية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		مدارس نشأة البلاغة وتاريخ التأليف فيها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		علم البيان: نشأته، تعريفه، أنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		التشبيه، تعريفه، أركانه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		أنواع التشبيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		أغراض التشبيه وبلاغته.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		أغراض التشبيه وبلاغته.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		الحقيقة والجاز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		الجاز وأنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		الجاز المرسل وعلاقاته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		الجاز العقلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		الاستعارة: تعريفها، أركانها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		الاستعارة التصريحية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٢		الاستعارة المكنية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		الاستعارة المرشحة، والمجردة، والمطلقة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		أنواع الاستعارة الأخرى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		الكناية والتعريض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		أنواع الكناية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		بلاغة الكناية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول	٢	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علم البديع نشأته وتطوره	٢	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	احسنات اللفظية	٢	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	احسنات اللفظية	٢	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	احسنات المعنوية.	٢	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	احسنات المعنوية.	٢	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	احسنات المعنوية.	٢	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .	٢	الثلاثون

البنية التحتية

البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير	الكتب المقررة المطلوبة
البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء
لية التربية
الصفحة / المرحلة الأولى
أسبوعي
سنوي
٦٠ ساعة
٢٠٢١/٦/١
٢٠١٦ / ٤ / ٢٩

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرابعة ومعاني صيغ الزوائد .
- ٢- معرفة المشتقات وأنواعها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- معرفة أوزان الكلمات العربية وتمييز الأصل من الزوائد.
- ٢- معرفة معاني حروف الزيادة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الإلقاء .
- والوصف .
- والمناقشة .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية
- الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- مهارة التحليل .
- ٢- مهارة التفسير .
- ٣- مهارة التقويم.
- ٤- مهارة الحفظ.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		تعريف الصرف، بيان موضوعه، والتأليف فيه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		الميزان الصرفي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		الميزان الصرفي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الفعل وتقسيماته: الماضي، المضارع، الأمر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		المجرد والمزيد وأوزانها ومعاني الزيادة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		تمارين عامة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		الجماد والمتصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		المتعدي واللازم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		المبني للفاعل والمبني للمفعول (للمجهول) .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		الاسم وتقسيماته: المجرد والمزيد .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني	الاختبار	التحريري
السابع عشر	٢		مصدر الحياة، والمرة، والمصدر الميمي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		المشتقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		اسم الفاعل واسم المفعول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		تمارين عامة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول	٢	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اسم التفضيل.	٢	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اسما الزمان والمكان	٢	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة.	٢	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	اسم الآلة	٢	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة.	٢	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة.	٢	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .	٢	الثلاثون

البنية التحتية

المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني، هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي	لكتب المقررة المطلوبة
شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	لكتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	لمراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

أ- الأهداف المعرفية

١- يعي جموع التكسير في العربية (القلة والكثرة) وصيغهما.

٢- معرفة الإعلال والإبدال في العربية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١- معرفة جموع التكسير، التصغير وصيغته، والإعلال، والإبدال، والإدغام في العربية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .
والوصف .
والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١- مهارة التحليل .

٢- مهارة التفسير .

٣- مهارة التقويم.

٤- مهارة الحفظ.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تمارين .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتأنيثهما وجمعهما.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		جموع التكسير وأوزانها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		جموع التكسير وأوزانها - جموع القلة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		جموع التكسير وأوزانها - جموع الكثرة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		التصغير: تصغير الثلاثي، تصغير غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		تمارين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		النسب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		النسبة عن طريق الحذف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		النسبة عن طريق القلب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		النسبة عن طريق رد المحذوف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني	الاختبار	التحريري
السابع عشر	٢		النسبة إلى الجمع واسم الجمع واسم الجنس، النسبة إلى المركب، النسب السماعي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		تمارين في النسب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		الإعلال والإبدال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		الإعلال بالحذف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		الإعلال بالتسكين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإعلاء بالقلب	٢	الثاني والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول	٢	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين في الإعلاء.	٢	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإبدال في فاء الافتعال	٢	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإبدال في تاء الافتعال	٢	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين في الإبدال	٢	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة.	٢	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة.	٢	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .	٢	الثلاثون

. البنية التحتية

المهذب في علم التصريف عبد الجليل العاني، هاشم طه شلاش، صلاح الفرطوسي	لكتب المقررة المطلوبة
شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملاوي	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة إن وأخواتها وعملها في الكلام .
- ٢- معرفة ظن وأخواتها وعملها في الكلام .
- ٣- معرفة معنى الاستثناء في الكلام .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- معرفة الفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة النحو العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الإلقاء .
- والوصف .
- والمناقشة .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية
- الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- مهارة التحليل .
- ٢- مهارة التفسير .
- ٣- مهارة التقويم.

٢- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		لا النافية للمجنس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		ظن وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		ظن وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		ظن وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		الفاعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		الفاعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		نائب الفاعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		المفعول به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		المفعول المطلق.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		المفعول له	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		المفعول معه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		امتحان الشهر الثاني .	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٣		الإستثناء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		الإستثناء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		الإستثناء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		الإستثناء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		الحال .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٣		الحال ..	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول .	٣	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحال .	٣	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الحال .	٣	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز	٣	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز	٣	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز	٣	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	التمييز	٣	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني.	٣	الثلاثون

٣- البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول	كتب المقررة المطلوبة
شرح شذور الذهب لابن هشام	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

٤- خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء
لية التربية
أدب اللغة العربية / المرحلة الثانية
أسبوعي
سنوي
٩٠ ساعة
٢٠٢١/٦/٢
٢٠١٦ / ٤ / ٢٩

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة مصطلح الأدب الإسلامي وعصره .
- ٢- معرفة موضوعات النثر في العصر الاسلامي والأموي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- معرفة الشعر في العصر الإسلامي.
- ٢- معرفة النثر في العصر الإسلامي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- معرفة الخصال العربية الحميدة في المجتمع الإسلامي .
- ج٢- معرفة بطولات العرب في الدفاع عن ديارهم ومقدساتهم

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .
والوصف .
والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية
الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د- مهارة التحليل .
- ٢د- مهارة التفسير .
- ٣د- مهارة التقويم.
- ٤د- مهارة الحفظ.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		تحديد مصطلح الأدب الإسلامي. الاسلا والشعر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣		حالة الشعر في صدر الإسلام.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣		اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣		دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣		دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة والحطيئة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣		أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		شعر العقيدة والجهاد والفتوحات الاسلامية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		أغراض شعرية قديمة ومتطورة - الهجاء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٣		الرياء والمديح	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣		الغزل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣		النثر في العصر الإسلامي - الخطابة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣		النثر في العصر الإسلامي - الرسائل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣		العصر الأموي حالة الشعر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		انتشار الشعر في الأمصار الاسلامية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٣		امتحان الشهر الثاني .	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٣		فنون الشعر وأغراضه في العصر الأموي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٣		فن النقاظ وأشهر أعلامه (جرير، الفرزدق، الأخطل).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٣		الشعر السياسي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٣		شعر بني أمية (دراسة لأحد شعرائهم)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٣		شعر الخوارج (دراسة لأحد شعرائهم).	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	شعر العلوين (دراسة لشعر الكميت)	٣	الثاني والعشرون
الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول.	٣	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	شعر الزبيرين (دراسة لشعر عبيد الله قيس بن الرقيات) ..	٣	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الغزل وأنواعه/ الحسي دراسة تفصيلية لشعر عمر بن أبي ربيعة .	٣	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الغزل العذري دراسة أحد الشعراء العذريين جميل ببنية، كثير عزة	٣	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الخصائص الفنية للشعر في العصر الأموي.	٣	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر في العصر الأموي - الخطابة	٣	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النثر في العصر الأموي - الخطابة	٣	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني.	٣	الثلاثون

البنية التحتية

الأمال في الأدب الاسلامي د. إبتسام مرهون الصفار.	لكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الأدب العربي - العصر الاسلامي د. شوقي ضيف.	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

١- مراجعة دورية لمفردات المنهج
٢- عرض مفردات المنهج ومناقشتها مع الطلبة
٣- إجراء تقييم شامل لمستوى أداء الطلبة في المفردات المقررة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء
لية التربية
المرحلة الثانية / العر
أسبوعي
سنوي
٦٠ ساعة
٢٠٢١/٦/٢
٢٠١٦ / ٤ / ٢٩

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- معرفة أوزان الشعر العربي من خلال البحور الشعرية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١- أن يعرف وزن الشعر، ويجدد البحر وأجزاء القافية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تمكين الطالب من نظم الشعر ليعبر وقراءته عن عواطفه المتنوعة.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .

والوصف .

والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية

الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١- مهارة التحليل .

٢- مهارة التفسير .

٣- مهارة التقويم.

٤- مهارة الحفظ.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		العروض لغة واصطلاحا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		نشأة علم العروض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		البيت الشعري وأجزأؤه (الصدر، العجز، العروض، الضرب، الحشو)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		التفعيلات وأجزأؤها في المصطلح القديم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		أنواع المقاطع الصوتية والتعريف برموزها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		الأسباب ، والأوتاد، والفواصل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		الكتابة الصوتية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		الدوائر العروضية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		البحور الشعرية أعاريضها، أجزأؤها، الزحافات والعلل فيها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني .	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٢		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		البحور الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول .	٢	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	٢	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	العروض في الشعر الحديث وقوافيه.	٢	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القافية لغة واصطلاحا	٢	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القافية	٢	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القافية	٢	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	القافية	٢	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني.	٢	الثلاثون

البنية التحتية

ميزان الذهب في صناعة شعر العرب أحمد الهاشمي.	كتب المقررة المطلوبة
فن التقطيع الشعري صفاء خلوصي.	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

--

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

سعة الزهراء

إلية التربية

سعة (ع) معاني/ المرحلة الثانية

أسبوعي

سنوي

٦٠ ساعة

٢٠٢١/٦/٢

٢٠١٦ / ٤ / ٢٩

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- معرفة علم المعاني والأمور التي تندرج تحته كالقصر وأنواعه ومعرفة الوصل والفصل .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١- معرفة الخبر والانشاء، والوصل والفصل، والابجاز والاطناب، والقصر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- بيان أهمية البلاغة والفصاحة في الموروث العربي شعرا ونثرا.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة الإلقاء .

والوصف .

والمناقشة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية

الاختبارات التحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د- مهارة التحليل .

٢د- مهارة التفسير .

٣د- مهارة التقويم.

٤د- مهارة الحفظ.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢		الفصاحة والبلاغة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢		تعريف علم المعاني وعلاقاته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢		الأسلوب الخبري وأنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		الأمر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		النهي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		الاستفهام.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		التمني .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الشهر الأول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
العاشر	٢		النداء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢		الأسلوب الانشائي وأنواعه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس عشر	٢		امتحان الشهر الثاني	الاختبار التحريري	
السابع عشر	٢		الفصل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن عشر	٢		الوصل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع عشر	٢		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العشرون	٢		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي والعشرون	٢		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني والعشرون	٢		القصر وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري	المحاضرة/ المناقشة	امتحان الشهر الأول		٢	الثالث والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإيجاز		٢	الرابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإطناب		٢	الخامس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الإطناب		٢	السادس والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المساواة.		٢	السابع والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المساواة.		٢	الثامن والعشرون
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المساواة.		٢	التاسع والعشرون
الاختبار التحريري		امتحان الشهر الثاني .		٢	الثلاثون

البنية التحتية

البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير	الكتب المقررة المطلوبة
البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي	لمراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب والمراجع التي يوصى بها مجلات العلمية , التقارير ,)
	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

--

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

فلسفة اللغة العربية